

SCUOLA	Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico
ANNUALITA'	I TRIENNIO - 2025/2026
DISCIPLINA	1806 Inglese per la comunicazione artistica I
TIPOLOGIA DISCIPLINA	TEORICA
NUMERO ORE LEZIONE	3
NUMERO CFA	6
DISTRIBUZIONE INSEGNAMENTO NELL'ANNUALITA'	PRIMO SEMESTRE

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Il corso è strutturato per portare lo studente ad un livello B2 CEFR (Quadro Comune Europeo per le Lingue). Il corso si focalizzerà particolarmente sulle abilità comunicative, di comprensione ed ascolto della Lingua Inglese in diversi ambiti, anche tecnici settoriali di studio. Si prevede che lo studente alla fine del corso abbia raggiunto una buona competenza linguistica livello B2 ed abbia aumentato le sue capacità d'espressione e comprensione sia orale che scritta in diversi ambiti affrontati.

Conoscenza e capacità di comprensione	Tramite interrogazioni e verifiche, lo studente deve dimostrare una conoscenza degli argomenti esposti durante lo svolgimento del corso
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Tramite lavori di gruppo e presentazioni individuali gli studenti dovranno applicare le strutture grammaticali e lessicali includendo gli argomenti esposti nel corso.
Autonomia di giudizio	Gli studenti hanno la possibilità di scegliere gli argomenti tramite i quali applicare le strutture grammaticali e lessicali per i progetti.
Abilità comunicative	Ogni lezione è strutturata per aiutare gli studenti a sviluppare le loro capacità di comprensione e espressione orale o scritta in inglese
Capacità di apprendimento	Il corso offre un metodo di apprendimento flessibile tra i quali la classe capovolta, l'uso di Duolingo for Schools, interviste, presentazioni e ricerca.

CONTENUTI	Grammatica: Habit in the Present and the Past; Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous; Past Simple and Past Continuous and Past Perfect; Question tags; Will, going to, Present Simple, Present Continuous for the future; Future Perfect; Phrasal verbs; Zero, first, second and third conditionals; Wish and if only; Passive; Compounds of some, any, no, every; Reported speech; Relative clauses; Conjunctions: although, despite, in spite of, otherwise, unless; Modals: present and perfect; Always for frequency /+ present continuous. Lessico e terminologia specifica: Affixes; Collocations; Work, working conditions; Approximations with -ish; Transport and exploration; Phrasal verbs; Crime and punishment; Relationships; Festivals and celebrations; Connotation; Idiomatic expressions; Sport and leisure; Euphemisms; Adverbs of manner and modifiers; Geography and climate; Participle adjectives; Banks/money; Colloquial expressions and slang. Contenuti specifici livello B2 QCR: Giving opinions and examples; Summarizing and Drawing conclusions; Expressing regret; Making offers; Describing cause and effect; Stating purpose and contrast; Clarifying and Emphasizing; Adding information; Guessing; Order arguments; Si prefigge inoltre di ampliare le nozioni di lessico, terminologia specifiche ed espressioni idiomatiche. Le lezioni si tengono quasi solo in Lingua Inglese e strutturate per permette allo studente di interagire in diversi ambiti esprimendo opinioni, idee, esponendo progetti e lavorando in gruppo.
METODOLOGIA ADOTTATA	[X] IN PRESENZA Lezione frontale, lezione guidata, lavoro di gruppo, ricerca individuale, simulazione, uscita didattica.
BIBLIOGRAFIA, SITOGRAFIA, VIDEOGRAFIA	Materiale tratto da vari testi di grammatica e dispense per il corso caricate nel Google Classroom del corso.
MODALITA' DI VALUTAZIONE	Lo studente verrà valutato in tre modi: 1) compimento di tutti i lavori fatti in classi, sia individui sia di gruppo, che includono esercizi, riflessioni, scritture brevi e presentazioni; 2) esame scritto, comprensivo di tutti gli argomenti grammaticali imparati durante il corso; 3) esposizione finale di un'analisi di un'opera d'arte, dimostrando l'uso corretto del lessico e della grammatica con una concentrandosi principalmente sulla scioltezza e sulla sicurezza nel parlare.