

SCUOLA	Grafica e Comunicazione
ANNUALITA'	I BIENNIO - 2025/2026
DISCIPLINA	1468 Tecnologie e applicazioni digitali I
TIPOLOGIA DISCIPLINA	TEORICO-PRATICA
NUMERO ORE LEZIONE	3
NUMERO CFA	10
DISTRIBUZIONE INSEGNAMENTO NELL'ANNUALITA'	ANNUALE

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Il corso si pone come obiettivo l'insegnamento a 360 gradi delle basi della COLORAZIONE DIGITALE.

Conoscenza e capacità di comprensione	Il corso prevede un percorso graduale finalizzato all'acquisizione di competenze teorico - pratiche finalizzate alla realizzazione di artwork e illustrazioni digitali. Partendo dalle tecniche di base, progredendo con un approccio step by step e affiancando contemporaneamente solide basi teoriche di composizione, teoria e psicologia del colore, sarà possibile conoscere e far propri tanto i procedimenti tecnici necessari alla realizzazione degli artwork, quanto i meccanismi comunicativi sottesi alla narrazione visiva.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Il background teorico-pratico acquisito durante il corso permetterà di raggiungere piena consapevolezza e autonomia professionale nella gestione del work-flow e nella creazione di artwork definitivi, dalla progettazione alla realizzazione vera e propria.
Autonomia di giudizio	Alla luce dei meccanismi appresi, progredendo nel percorso sarà via via richiesta una sempre maggiore autonomia decisionale e progettuale, da concretizzarsi in scelte creative consapevoli e sempre motivabili.
Abilità comunicative	Gli studenti apprenderanno il linguaggio non verbale della comunicazione tramite il colore e la composizione, comune a tutte le arti grafiche. Nondimeno apprenderanno il linguaggio tecnico specifico della colorazione digitale, spendibile a livello professionale nella gestione di committenti/clienti/colleghi.
Capacità di apprendimento	Alla luce di quanto appreso durante il corso, sarà possibile per gli studenti proseguire in autonomia il percorso professionale di colorista e/o illustratore digitale, approfondendo e sviluppando in chiave personale le conoscenze di base fornite.

CONTENUTI	Tramite esercitazioni mirate e percorsi progressivi, si partirà dalle tecniche di base per arrivare gradualmente ad effetti avanzati ed elaborati complessi, tramite l'utilizzo del software Photoshop e l'ausilio della tavoletta grafica, o di iPad Pro con Apple Pencil e Procreate. Il percorso formativo prevede i seguenti macro-argomenti: - Basi della colorazione (gestione dei layer, creazione delle flat, ombre e luci); - Lighting ed effetti speciali; - Digital Painting e Speed Painting; - Teoria e psicologia del colore finalizzate alla narrazione visuale; - Elaborazione di artwork complessi.
METODOLOGIA ADOTTATA	[X] IN PRESENZA Per la natura stessa della disciplina insegnata, alle lezioni frontali si affiancheranno di continuo esercitazioni mirate, volte all'acquisizione della manualità e del know-how necessari alla realizzazione di artwork. [NB. Il corso è pensato per un'erogazione in presenza, ma è possibile adattarlo senza grosse difficoltà alla DAD]
BIBLIOGRAFIA, SITOGRAFIA, VIDEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Riccardo Falcinelli, Cromorama. Come il colore ha cambiato il nostro sguardo - Einaudi Stile libero extra • Riccardo Falcinelli, Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram - Einaudi Stile libero extra • Betty Edwards, L'arte del colore. Guida pratica all'uso dei colori - Longanesi • Dispense di Teoria del colore e Composizione. • Proiezione di video come COLOUR IN STORYTELLING oppure COMPOSITION IN STORYTELLING https://www.youtube.com/watch?v=aXgFcNUWqX0&t=193s https://www.youtube.com/watch?v=CvLQJReDhic
MODALITA' DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE • TEST-QUESTIONARI • ESERCITAZIONI PRATICHE. <p>Il voto finale consiste in una somma di valutazioni: oltre ai risultati tangibili da esprimersi attraverso la presentazione di un portfolio finale contenente le esercitazioni assegnate, vengono valutate anche la qualità della frequentazione durante l'anno, la puntualità e il rispetto delle consegne, la partecipazione e lo svolgimento di test intermedi sia pratici che teorici da concordare durante l'anno.</p>