

SCUOLA	Accademia SantaGiulia
ANNUALITA'	II TRIENNIO - 2025/2026
DISCIPLINA	928 Computer Graphic (InDesign) II
TIPOLOGIA DISCIPLINA	TEORICO-PRATICA
NUMERO ORE LEZIONE	3
NUMERO CFA	5
DISTRIBUZIONE INSEGNAMENTO NELL'ANNUALITA'	PRIMO SEMESTRE

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

L'obiettivo di questo corso è di spiegare gli strumenti di impaginazione di Adobe InDesign per l'utilizzo professionale. Il corso presuppone una conoscenza di base degli strumenti di Adobe InDesign, e approfondisce le tecniche tramite la simulazione di casi reali per abituare alla soluzione di problemi concreti, con scelte motivate. I lavori hanno difficoltà progressive e richiedono la gestione coerente dei documenti insieme alle risorse (testi, immagini, font). Il corso contiene approfondimenti sui metodi di organizzazione del lavoro, di gestione delle risorse, di ricerca di soluzioni tramite l'indagine su fonti esterne.

Conoscenza e capacità di comprensione	Comprendere gli elementi chiave dell'impaginazione professionale, conoscere gli obiettivi da ottenere per fornire un lavoro completo, adeguato alla distribuzione professionale.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Identificare gli elementi strutturali dell'impaginato, individuare i problemi da risolvere prima di procedere con l'impaginazione vera e propria, individuare le criticità per ottimizzare i tempi.
Autonomia di giudizio	Saper fare le scelte grafiche corrette in base ai requisiti. Saper scegliere i metodi di lavoro adeguati al contesto. Scelta puntuale delle funzioni del software.
Abilità comunicative	Presentazione del progetto grafico, argomentazione delle scelte grafiche, motivazione della scelta dei caratteri. Saper dimostrare che le scelte sono coerenti tanto con richiesta del cliente quanto con i requisiti tecnici.
Capacità di apprendimento	Affinare la capacità di prevedere il risultato fin dalle prime fasi di progettazione.

CONTENUTI	Scelta del font Tinte piatte Tipografia base Documento e pagine Stili base Oggetti Effetti Tecniche di impaginazione Immagini Cornici di testo Colore Pacchetto PDF
METODOLOGIA ADOTTATA	[X] IN PRESENZA Le lezioni prevedono una parte iniziale di spiegazione teorico/pratica sulle funzionalità di InDesign, inclusa l'analisi di casi reali con esempi. La seconda parte è pratica e comprende anche domande, approfondimenti, revisioni. All'inizio del semestre la parte di spiegazione potrebbe essere più lunga, poi prevarranno i momenti di laboratorio. Sono previsti giri di revisione per ogni lavoro.
BIBLIOGRAFIA, SITOGRAFIA, VIDEOGRAFIA	Libro di testo obbligatorio Anton et al., Adobe InDesign Classroom in a Book, Adobe Press Testi consigliati Lupton, Thinking with type 3rd edition, Princeton Architectural Press Lupton, Design is storytelling, Cooper Hewitt
MODALITA' DI VALUTAZIONE	La valutazione viene fatta sugli impaginati creati durante le ore di pratica. Si deve dimostrare di saper gestire il lavoro dall'inizio alla fine, utilizzando correttamente i materiali forniti dal cliente. Si consegnano i documenti di InDesign e i PDF per la distribuzione. La valutazione tiene conto di: Progettazione Impaginazione Tipografia Uso del colore Gestione delle immagini Output PDF Rispetto dei tempi di lavoro e delle scadenze di revisione