

SCUOLA	DECORAZIONE - INTERIOR DESIGN
ANNUALITA'	I TRIENNIO - 2025/2026
DISCIPLINA	838 Modellistica (decorazione) B
TIPOLOGIA DISCIPLINA	LABORATORIALE
NUMERO ORE LEZIONE	4
NUMERO CFA	4
DISTRIBUZIONE INSEGNAMENTO NELL'ANNUALITA'	SECONDO SEMESTRE

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

L'insegnamento si propone l'obiettivo di tradurre un progetto bidimensionale in un oggetto architettonico tridimensionale, raggiungendo la consapevolezza dell'importanza di un plastico architettonico e di un oggetto di design nell'ambito lavorativo in vista di una presentazione del proprio lavoro/progetto ad un futuro cliente curando la presentazione sia dal punto di vista di Decoratore e sia dal punto di vista dell'Interior Designer.

Conoscenza e capacità di comprensione	Sviluppo di conoscenze dei vari materiali/strumenti di Modellistica e capacità di comprensione delle fasi lavorative per la realizzazione di un plastico 3D.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Si prevede che gli studenti apprendano la lavorazione dei materiali attraverso gli strumenti da modellista e sperimentino l'utilizzo del riciclo creativo di materiali presenti nella quotidianità per raggiungere l'obiettivo finale.
Autonomia di giudizio	Ci si attende che gli studenti sviluppino capacità critica tale da interpretare e risolvere in autonomia le problematiche riscontrate durante il lavoro (problem solving).
Abilità comunicative	Capacità di esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite durante il corso di Modellistica.
Capacità di apprendimento	Saper sviluppare autonomia nella scelta dei materiali e tecniche per raggiungere l'obiettivo del corso.

CONTENUTI	Durante il Corso lo studente realizzerà due plastici architettonici: - un plastico in scala 1:20 di un progetto architettonico che fornirà la docenza; - un plastico di un arredo a scelta inserito nel progetto in scala 1:5; - un book fotografico digitale finale di presentazione del lavoro svolto durante il corso. Si darà ampia libertà di scelta dei materiali da utilizzare per la realizzazione di entrambi i plastici e libertà di scelta degli stili architettonici e compositivi.
METODOLOGIA ADOTTATA	[X] IN PRESENZA Le lezioni si svolgeranno con una prima lezione frontale teorica e le successive saranno pratiche dove ogni studente realizzerà il proprio lavoro, non mancheranno momenti di condivisione e collaborazione fra gli studenti.
BIBLIOGRAFIA, SITOGRAFIA, VIDEOGRAFIA	"Come realizzare un modello architettonico" di Nick Dunn.
MODALITA' DI VALUTAZIONE	Lo studente come prima fase consegnerà seguendo le indicazioni fornite dalla docenza, un book fotografico digitale di presentazione del lavoro (verrà consegnato al docente qualche giorno prima dell'esame). In sede d'esame lo studente dovrà portare i 3 elaborati (i due plastici e il book fotografico digitale) verrà valutato in base sia al lavoro svolto durante il corso, il lavoro da casa (ore Lig), nelle specifico la valutazione finale sarà la media fra delle seguenti singole valutazioni: - precisione nella realizzazione dei modelli architettonici - creatività e scelta dei materiali - realizzazione in scala di tutti i complementi di arredo.