

SCUOLA	Didattica dei Musei
ANNUALITA'	II TRIENNIO - 2025/2026
DISCIPLINA	917 Inglese avanzato
TIPOLOGIA DISCIPLINA	TEORICO-PRATICA
NUMERO ORE LEZIONE	3
NUMERO CFA	0
DISTRIBUZIONE INSEGNAMENTO NELL'ANNUALITA'	SECONDO SEMESTRE

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Trattandosi di un corso avanzato, l'obiettivo principe è quello di consolidare il percorso didattico di base di general English, passando poi ad affrontare strutture più avanzate che rafforzino le competenze linguistico-comunicative già in essere negli studenti. Come obiettivo, il conseguimento di un livello intermediale (B1+/B2) del CEFR - Common European Framework of Reference). Per quanto riguarda la comprensione, sviluppare l'abilità di ricavare informazioni da conversazioni e testi. Relativamente alla lingua scritta, fornire i mezzi linguistici, sintattici e morfologici utili a relazionare per iscritto su situazioni, descrizioni e presentazioni. A livello fonetico, consolidare una pronuncia corretta dei suoni e dell'intonazione della lingua mediante l'utilizzo della fonetica. Per quanto concerne la lingua orale, favorire l'apprendimento di un vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana e lavorativa. Saper comprendere il senso di ciò che viene detto su argomenti trattati e quindi familiari. Cogliere il significato di resoconti più articolati; saper fornire informazioni personali e relative alla civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua. Per ciò che riguarda la produzione scritta, saper comunicare idee e concetti, produrre una varietà di testi scritti quali: racconti semplici, lettere personali e descrizioni e relazioni. Acquisire un lessico di settore più avanzato,

Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche dei livelli B1+/B2 Consolidamento e utilizzo delle funzioni comunicative, delle strutture e del lessico previsti dai suddetti livelli e sviluppo di una competenza comunicativa coerente e corretta relativamente a comuni situazioni di vita quotidiana. Come già esposto negli obiettivi formativi, ci si prefigge di sviluppare una capacità di comprensione che spazi ed includa vari ambiti di vita e professionali.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	La capacità di applicare conoscenza e comprensione verrà stimolata e favorita dalle attività pratiche proposte, quali comprensione di una vasta gamma di ascolti, conversazioni, relazioni e riassunti di video e articoli,
Autonomia di giudizio	Le letture e gli ascolti utilizzati richiederanno, da parte degli studenti, la progressiva abilità ad esprimere il proprio pensiero e le proprie opinioni, sviluppando autonomia di giudizio e capacità di esposizione.
Abilità comunicative	L'obiettivo sarà sviluppare una capacità comunicativa che consenta agli studenti di interagire fluentemente in conversazioni di carattere generale e, in ambito professionale, di esporre e argomentare su temi inerenti il proprio indirizzo di studi.
Capacità di apprendimento	Si valuterà e terrà in debita considerazione la capacità di apprendimento individuale nello svolgimento delle attività ed esercitazioni proposte.

CONTENUTI	Per quanto riguarda i contenuti si rimanda alle strutture morfo-sintattiche previste dai livelli B1+ e B2 del CEFR, che comprendono fra gli altri: - Ripasso dei tempi verbali di base - Approfondimento dei tempi del passato (narrative tenses; present and past perfect simple and continuous) - Tempi del futuro più avanzati (future continuous and future perfect simple and continuous); - Modali al passato e verbi connessi; - Formulazione ipotesi; - Verbi seguiti da gerundi o infinito con o senza "to"; - Strutture del passivo; - Strutture Conditionali /ipotetiche Per quanto riguarda il lessico, l'attenzione sarà rivolta anche a collocations, phrasal verbs, fixed expressions, metaphors and idioms, antonyms, prefixes and compound nouns. Si approfondirà anche la microlingua riguardante l'indirizzo di studio degli studenti. Per quanto concerne la capacità di comprensione, il progressivo miglioramento verrà favorito mediante l'ascolto di notiziari, interviste a personaggi di diverso background, formazione, professione e provenienza e video riguardanti una varietà di argomenti. La capacità di espressione e conversazione verrà stimolata proponendo varie attività (lavoro a coppie, What do you think?, Talking about you) che offrano l'opportunità agli studenti di praticare la lingua esprimendo il loro pensiero e la loro opinione su una vasta gamma di argomenti. Per poter condividere materiale e assegnare attività da svolgere, è stata creata una Classroom.
METODOLOGIA ADOTTATA	[X] IN PRESENZA La metodologia adottata comprenderà l'alternanza di lezioni frontali ed esercitazioni, listening and reading comprehensions, attività di speaking a coppie e conversazioni inerenti a video e altro materiale proposto.
BIBLIOGRAFIA, SITOGRAFIA, VIDEOGRAFIA	Il materiale utilizzato verrà tratto per lo più da internet (esercitazioni, test, articoli e ascolti) e Youtube (TEDTALKS videos). Verranno inoltre proposte letture, ascolti ed esercitazioni tratte dal libro "Art with a View Plus. The Languages, Tools and History of Art" di M. Martelli - V. Pasquarella - R. Picello, edizione Trinity Whitebridge
MODALITA' DI VALUTAZIONE	L'apprendimento degli studenti verrà valutato in itinere, considerando la partecipazione e l'interazione durante le lezioni e lo svolgimento delle attività assegnate che dovranno essere caricate nei "lavori del corso" della Classroom. L'esame conclusivo prevedrà un test sulle strutture grammaticali affrontate durante il corso. Per studenti aventi certificazione di dislessia o BES, verrà redatto un test con opzioni multiple, caratteri più grandi e spaziatura più ampia e verrà concesso più tempo per l'esecuzione. Per quanto riguarda la valutazione di Speaking e Writing, verrà chiesto agli studenti di redigere ed esporre poi oralmente una tesina che tratti un argomento a scelta inerente l'indirizzo di studi scelto.