

SCUOLA	Decorazione - Interior design
ANNUALITA'	II TRIENNIO - 2025/2026
DISCIPLINA	1000 Design system A
TIPOLOGIA DISCIPLINA	TEORICO-PRATICA
NUMERO ORE LEZIONE	3
NUMERO CFA	6
DISTRIBUZIONE INSEGNAMENTO NELL'ANNUALITA'	PRIMO SEMESTRE

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Obiettivi formativi: Il corso ha l'obiettivo di formare gli studenti nell'utilizzo di un software di modellazione e gestione del progetto per la progettazione di spazi interni. Attraverso lezioni teorico-pratiche, gli studenti acquisiranno una solida base sui principi della modellazione digitale applicati all'interior design, imparando a gestire progetti completi in tutte le loro fasi. Il corso si propone inoltre di fornire agli studenti le competenze necessarie per: - produrre documentazione tecnica e presentazioni professionali; - creare piante arredate, sezioni e prospetti dettagliati; - realizzare viste tridimensionali e rendering, utilizzando gli strumenti digitali per comunicare in modo efficace il progetto sia a livello tecnico che visivo. Risultati attesi: Al termine del corso gli studenti saranno in grado di: - utilizzare in modo autonomo un software di modellazione per la progettazione di interni; - organizzare e gestire la complessità spaziale e funzionale di un ambiente progettato; - produrre la documentazione tecnica necessaria (tavole, elaborati grafici e abachi); - utilizzare strumenti di rappresentazione visiva per comunicare il progetto in modo chiaro ed efficace.

Conoscenza e capacità di comprensione	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze teoriche e pratiche relative all'utilizzo di un software di modellazione per la progettazione di interni. In particolare, sarà in grado di comprendere i principi fondamentali della modellazione digitale, la logica di gestione degli spazi e degli elementi d'arredo, nonché le modalità di rappresentazione tecnica e visiva del progetto. Queste competenze consentiranno di interpretare e assimilare i contenuti affrontati durante le lezioni, applicandoli a diversi contesti progettuali e riconoscendo le potenzialità degli strumenti digitali a supporto dell'interior design.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Al termine del corso lo studente sarà in grado di tradurre le conoscenze teoriche acquisite in applicazioni pratiche attraverso lo sviluppo di progetti di interior design. In particolare, saprà: - utilizzare in autonomia un software di modellazione per elaborare spazi interni, arredi e componenti; - produrre elaborati tecnici completi (piante, sezioni, prospetti, abachi); - realizzare viste tridimensionali e rendering a supporto della comunicazione del progetto; - organizzare i dati e gli elaborati in funzione delle diverse fasi progettuali.
Autonomia di giudizio	Gli studenti svilupperanno la capacità critica di valutare differenti soluzioni progettuali, scegliendo in autonomia gli strumenti e le modalità di rappresentazione più adeguati in base al contesto e agli obiettivi del progetto.
Abilità comunicative	Al termine del corso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro ed efficace i contenuti di un progetto di interior design, utilizzando strumenti digitali di rappresentazione tecnica e visiva. In particolare, saprà: - predisporre elaborati grafici completi e coerenti (tavole tecniche, viste tridimensionali, rendering); - utilizzare tecniche di impaginazione e presentazione professionale; - valorizzare le scelte progettuali.
Capacità di apprendimento	Al termine del corso lo studente avrà sviluppato un metodo di lavoro autonomo e flessibile, che gli consentirà di affrontare nuove sfide progettuali e di approfondire in modo indipendente l'utilizzo degli strumenti digitali. In particolare, sarà in grado di: - applicare le competenze acquisite a contesti e progetti differenti; - aggiornarsi rispetto all'evoluzione del software e delle tecniche di rappresentazione; - integrare progressivamente nuove conoscenze per consolidare e ampliare il proprio percorso formativo e professionale.

CONTENUTI	<p>1. Introduzione a Revit per l'interior design - Interfaccia e strumenti base del software. - Gestione di livelli, viste, unità di misura e impostazioni di progetto. - Modellazione di spazi interni e elementi architettonici di base. 2. Modellazione di arredi e componenti - Inserimento e gestione di famiglie di arredo e finiture. - Creazione e modifica di componenti personalizzati. - Utilizzo di librerie esterne (BIMobject, Synchronia, ecc.). 3. Rappresentazione e comunicazione grafica - Elaborazione di piante arredate, sezioni e prospetti dettagliati. - Viste tridimensionali, assonometrie e prospettive. - Gestione dei materiali, texture e luci per il rendering. 4. Documentazione tecnica e presentazione - Organizzazione delle tavole di progetto. - Creazione di abachi e tabelle per il calcolo delle quantità. - Gestione del progetto nelle diverse fasi. 5. Esercitazioni pratiche - Svolgimento di esercitazioni progressive su modellazione, rappresentazione e documentazione. - Attività finalizzate alla preparazione del progetto finale. - Elaborati conclusivi: tavole tecniche, viste 3D e rendering.</p>
METODOLOGIA ADOTTATA	<p>[X] IN PRESENZA Il corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni pratiche. La metodologia adottata è di tipo laboratoriale e mira a favorire l'apprendimento progressivo attraverso: - spiegazione teorica dei concetti chiave e delle funzionalità del software; - esercitazioni guidate finalizzate all'acquisizione delle competenze operative; - attività applicative su casi studio di interior design; - lavori individuali e momenti di confronto; - preparazione graduale al progetto finale, integrando teoria e pratica. L'approccio didattico pone attenzione alla partecipazione attiva degli studenti, stimolandone l'autonomia operativa e la capacità di problem solving.</p>
BIBLIOGRAFIA, SITOGRAFIA, VIDEOGRAFIA	<p>Ai fini dello svolgimento dell'esame finale saranno sufficienti le lezioni svolte in aula e le eventuali dispense e materiali didattici forniti dalla docente. Si consigliano, come supporto operativo, alcuni siti di riferimento per il reperimento di librerie di famiglie e componenti: - BIMobject – www.bimobject.com - Synchronia – www.synchronia.com Per chi volesse approfondire le tematiche trattate in classe, si segnala il volume: Stine, D. – Interior Design Using Autodesk Revit, SDC Publications.</p>
MODALITA' DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione dell'apprendimento si articolerà in due fasi: 1. Verifiche in itinere Durante lo svolgimento del corso saranno oggetto di valutazione: - la partecipazione attiva alle lezioni frontali e alle esercitazioni pratiche; - la capacità di applicare in autonomia le conoscenze acquisite nell'uso del software; - l'impegno e la continuità nello sviluppo degli esercizi proposti. 2. Esame finale L'esame conclusivo prevede la consegna e presentazione di un progetto completo di interior design, sviluppato mediante l'utilizzo del software di modellazione, corredato da: - elaborati grafici e tecnici richiesti (tavole impaginate complete di piante, prospetti, sezioni, viste 3D e dettagli); - una breve relazione scritta che illustri il processo progettuale, le scelte compositive, tecniche e funzionali, nonché le strategie di modellazione. Criteri di valutazione La prova sarà valutata secondo i seguenti indicatori: - Padronanza tecnica del software; - Qualità progettuale; - Completezza degli elaborati; - Capacità di comunicazione e presentazione del progetto; - Rispetto delle scadenze.</p>