

SCUOLA	decorazione-interior
ANNUALITA'	II BIENNIO - 2025/2026
DISCIPLINA	1466 Design II
TIPOLOGIA DISCIPLINA	TEORICO-PRATICA
NUMERO ORE LEZIONE	3
NUMERO CFA	10
DISTRIBUZIONE INSEGNAMENTO NELL'ANNUALITA'	PRIMO SEMESTRE

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Il corso si propone di fornire una visione quanto più fedele possibile del lavoro di un team di Interior designer impegnati nello sviluppo di un progetto importante, sia per dimensioni del progetto che per approfondimento delle tematiche. Il lavoro si concentra anche sulla condivisione e discussione critica di scelte, divisione di compiti e fasi di lavoro: i lavori vengono svolti in gruppi di progettazione di 3/4 studenti. Il tema scelto potrà derivare da un tema rilevante individuato dal docente o da un concorso di idee nel settore della progettazione.

Conoscenza e capacità di comprensione	E' attesa la piena comprensione delle dinamiche legate allo sviluppo di un progetto completo, dal concept fino ai metodi di rappresentazione dello stesso.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Lo studente a fine corso dovrà essere in grado di progettare autonomamente i diversi ambienti proposti partendo dal concept fino alla modellazione 3D degli stessi. Gli elaborati richiesti dovranno dimostrare la piena comprensione del tema scelto nonché lo sviluppo concettuale sviluppato dall'idea, al bozzetto disegnato a mano fino all'elaborato digitale.
Autonomia di giudizio	Ci si attende che gli studenti sviluppino capacità critica tale da renderli in grado di saper motivare le proprie scelte progettuali al resto del team di lavoro e di correlarsi in maniera professionale con il progetto trattato.
Abilità comunicative	Ci si attende dagli studenti la capacità di trattare in modo chiaro le conoscenze acquisite durante il corso e di saper gestire sia in maniera autonoma che in gruppo di lavoro le tematiche progettuali affrontate.
Capacità di apprendimento	Saper affinare gli strumenti più idonei per affrontare e risolvere tematiche inerenti la progettazione degli spazi, dai concorsi di idee agli elaborati richiesti per le pratiche edilizie.

CONTENUTI	MODULO di urbanistica: lezioni frontali sui concetti base dell'urbanistica, nozioni generali di storia dell'urbanistica, la legislazione. MODULO progettuale: svolgimento di uno o più temi di progettazione complessa, analisi del contesto progettuale, composizione del modello tipologico, sviluppo degli elaborati 2d e 3d MODULO di visualizzazione e presentazione degli elaborati progettuali, render, animazioni, presentazione, esposizione dei progetti
METODOLOGIA ADOTTATA	<input checked="" type="checkbox"/> IN PRESENZA lezioni frontali di approfondimento ed esercitazioni di gruppo
BIBLIOGRAFIA, SITOGRAFIA, VIDEOGRAFIA	Dispense del corso
M O D A L I T A ' D I VALUTAZIONE	Valutazione finale con presentazione dei lavori prodotti in data di esame.