

SCUOLA	Web e Comunicazione d'Impresa
ANNUALITA'	I TRIENNIO - 2025/2026
DISCIPLINA	1624 Elaborazione digitale dell'immagine (photoshop - web) I
TIPOLOGIA DISCIPLINA	TEORICO-PRATICA
NUMERO ORE LEZIONE	4
NUMERO CFA	6
DISTRIBUZIONE INSEGNAMENTO NELL'ANNUALITA'	PRIMO SEMESTRE

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Lo studente, alla fine del percorso, dovrebbe essere in grado di approcciarsi in materia autonoma al software Adobe Photoshop per la realizzazione di elaborati ad uso comunicazione. Appresa la conoscenza teorica degli strumenti e le potenzialità del software, tramite esercizi mirati, lo studente dovrebbe essere in grado di applicare tali nozioni in modo pratico per ottenere realizzazioni digitali plausibili e coerenti con le odierne modalità lavorative. Gli studenti dovrebbero essere in grado di realizzare elaborati personali ed infine la conoscenza del programma dovrebbe fornire allo studente uno strumento per poter estrinsecare la propria creatività.

Conoscenza e capacità di comprensione	Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito la conoscenza degli strumenti del software necessari alla realizzazione di elaborati digitali. Dovranno dimostrare di aver compreso le possibilità fornite dal software.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Attraverso le conoscenze acquisite gli studenti dovranno essere in grado di creare in autonomia elaborati coerenti con le attuali esigenze di mercato, progettuali. Dovranno dimostrare di saper utilizzare il corretto comando del software a seconda della casistica. Poter leggere e comprendere una richiesta progettuale ed attraverso gli strumenti appresi creare un elaborato digitale che possa rispondere a tale richiesta.
Autonomia di giudizio	Si prevede che gli studenti possano avvalersi degli strumenti tecnici del programma per poter approcciarsi alle richieste progettuali in maniera autonoma. Una comprensione corretta della metodologia lavorativa permette anche un'interpretazione personale che possa essere in accordo con il proprio gusto e il proprio stile.
Abilità comunicative	Attraverso l'acquisizione degli strumenti tecnici del programma gli studenti dovranno essere in grado di produrre elaborati digitali che possano dare voce alle proprie idee ed esigenze comunicative.
Capacità di apprendimento	Nel breve periodo del corso lo studente imparerà a presentare al meglio delle sue capacità un'idea trasferita in immagine, utilizzando diversi metodi di rappresentazione e applicandoli a seconda della propria sensibilità. Incoraggiando la ricerca di un proprio stile ai fini della presentazione di un'idea.

CONTENUTI	<p>Nella parte introduttiva del corso verrà fornita agli studenti una panoramica degli strumenti del programma necessari all'utilizzo dello stesso. Tali strumenti verranno presentati agli studenti con esercizi mirati. Capire e riconoscere le caratteristiche dei vari strumenti permetterà di approcciare correttamente al lavoro, velocizzare alcuni passaggi, utilizzare il programma in modo personale e piegarlo alle proprie necessità. Le informazioni apprese saranno fondamentali per l'esecuzione degli elaborati finali in autonomia. Ecco alcune delle tematiche che verranno affrontate in classe: - Presentazione del corso - Introduzione all'interfaccia di Photoshop - Gli strumenti di selezione semplice e di selezione complessa - Trasformazioni semplici - Principali tecniche di ritaglio immagine - Raster vs Vettoriale - Livelli e Gruppi di livelli - Maschere - Livelli di riempimento e regolazione - Metodi di fusione - Il livello di testo - Oggetti avanzati, filtri avanzati - Elemento incorporato, elemento collegato - Gli strumenti di ritocco (pennelli correttivi, timbro clone...) - Le linee Guida - Utilizzo dei filtri artistici - Metodi di colorazione digitale - Le ombre e i riflessi - Creazione di Pattern - Tracciati - Nozioni di base su AI</p>
METODOLOGIA ADOTTATA	<p>[X] IN PRESENZA Il corso si svolgerà con la modalità delle lezioni frontali, agli studenti verranno fornite delle schede a supporto delle lezioni e degli argomenti spiegati. Nella prima parte della lezione agli studenti verranno spiegati strumenti e funzioni del programma, mostrate tecniche di lavoro e modalità di approccio. Questi verranno verificati nella seconda parte della lezione che prevede delle esercitazioni in classe sugli strumenti appresi.</p>
BIBLIOGRAFIA, SITOGRAFIA, VIDEOGRAFIA	<p>Sitografia: https://www.textures.com/library https://pixabay.com/ https://www.pexels.com/it-it/ https://www.sketchuptextureclub.com/ Videografia: https://www.youtube.com/@Photoshop/featured</p>
MODALITA' DI VALUTAZIONE	<p>L'esame dovrà essere sostenuto dimostrando di aver appreso la logica del lavoro. I criteri di valutazione si fondano sulla qualità dell'esecuzione grafica, la dimostrazione di saper costruire un progetto e la capacità di aver appreso le definizioni fondamentali, anche puramente teoriche, di questa materia. Gli studenti verranno valutati sulla base dei seguenti elaborati: - Esercizi svolti in classe e mirati all'acquisizione delle conoscenze degli strumenti spiegati a lezione - n.1 progetto personale, che parte dallo sviluppo di una grafica personalizzata abbinata alla realizzazione di un mockup che mostra come apparirà il prodotto finito in un contesto reale. Il progetto deve essere periodicamente discusso.</p>